

Муниципальное общеобразовательное учреждение Беломорского муниципального района

«Машозерская основная общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МОУ «Машозерская ООШ»
(протокол от 25.11.2021 №2)

УТВЕРЖДАЮ:
директор школы _____ Сазонова О.А.
приказ по школе от 26.11.2021 № 212/1

Рабочая программа по музыке начальное общее образование

Срок реализации 4 года

Разработала: Филиппова С.М.

учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке составлена на основе следующих нормативных документов:

- ФГОС НОО (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373);
- Образовательная программа НОО МОУ «Машозерская ООШ»;
- Учебный план МОУ «Машозерская ООШ»;
- Календарный учебный график МОУ «Машозерская ООШ»;
- Примерная программа основного начального образования по музыке в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом Ч 2, М: «Просвещение» 2011;
- Авторская программа Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, «Музыка. Начальная школа» М., Просвещение, 2010.

Для реализации программы «Музыка» используется учебно-методический комплект «Школа России» издательства «Просвещение» под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, 1-4 классы:

1. Учебники «Музыка»
2. Рабочие тетради «Музыка»
3. Хрестоматии музыкального материала «Музыка»
4. Фонохрестоматии музыкального материала «Музыка» (CD, mp3)
5. Пособие для учителей «Уроки музыки», 1-4 классы

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО МУЗЫКЕ

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность*.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение;
- пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на простейших музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, танцев, музыкальных пьес программного характера;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладеть приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. Творческий подход учителя музыки к данной программе – залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

Особенность программы в том, что **рабочая программа по музыке составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся класса и специфики классного коллектива, а также с учётом детей с ОВЗ.**

В работе с детьми с ОВЗ будет применяться индивидуальный подход как при отборе учебного содержания, адаптируя его к интеллектуальным особенностям детей, так и при выборе форм и методов его освоения, которые должны соответствовать их личностным и индивидуальным особенностям: дефицит внимания, медленная переключаемость внимания, недостаточная сформированность основных мыслительных функций (анализ, сравнение, выделение главного), плохая память.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО МУЗЫКЕ

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека. Предмет «Музыка», *развивая умение учиться*, призван формировать у ребенка современную картину мира.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО МУЗЫКЕ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в I–IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа – во II–IV классах).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО МУЗЫКЕ

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО МУЗЫКЕ

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Ученик получит возможность сформировать:

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- ориентацию в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- музыкально – эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты

Ученик научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Ученик получит возможность научиться:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- позитивной самооценке своих музыкально – творческих возможностей.

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у учеников будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Ученик научится:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач;

- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Планируемые результаты освоения учебного предмета по музыке по содержательным линиям

«Музыка в жизни человека»

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

« Основные закономерности музыкального искусства»

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм
- построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

«Музыкальная картина мира».

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека)*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПО МУЗЫКЕ

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности.

Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Основное содержание программы по классам

1 класс:

Содержание программы первого года делится на два раздела: “Музыка вокруг нас” (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия “Музыка и ты” (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» - 16 часов

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия — душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадах.

Раздел 2. «Музыка и ты» - 17 часов

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадах.

2 класс:

Содержание программы второго года делится на разделы:

1. Родина моя - 9 часов
2. Музыка с утра до вечера 7 - часов
3. Музыка в будни и праздники - 9 часов
4. Музыкальный театр - 9 часов

Раздел 1. «Россия моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано. Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 3. «Музыка в будни и праздники»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 4 «Музыкальный театр»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура. Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы. Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

3 класс:

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся 2 класса:

1. «Россия – Родина моя»- 9 часов
2. Музыкальные темы - 7 часов
3. Народные герои в музыке - 10 часов
4. Слушаем и исполняем - 8 часов

Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для I и II классов повторяются в III классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «Музыкальные темы»

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 3. «Народные герои в музыке»

Жанр былины. Певцы-гуслиры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 4. «Слушаем и исполняем»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

4 класс:

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся 3 класса:

1. Россия – Родина моя - 4 ч.
2. День, полный событий -5 ч.
3. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! - 4 ч.
4. В концертном зале – 6 ч.
5. В музыкальном театре - 5 ч.
6. О России петь, что стремиться в храм - 4 ч.
7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье - 6 ч.

Накоплению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря способствует повторение некоторых произведений «золотого фонда» музыкального искусства (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сопряжении с другими знакомыми и новыми сочинениями.

Раздел 1. «Россия — Родина моя».

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 3. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 4. «В концертном зале»

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 5.. «В музыкальном театре»

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. «О России петь — что стремиться в храм»

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса по учебному предмету по музыке

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
1 класс	
<p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2020. Рабочая тетрадь для 1 класс, М.: Просвещение, 2020 Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс.</p>	<p>Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2011. Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004..</p>
2 класс	
<p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 2 кл. учеб. Для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2020. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2020. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала</p>	<p>Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2011. Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.</p>

к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2007.	
3 класс	
<p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 3 кл. учеб. Для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2020. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2020. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2006.</p>	<p>Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2011. Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.</p>
4 класс	
<p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 4 кл. учеб. Для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2014. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2020. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2007.</p>	<p>Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2011. Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.</p>

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1.	<p>Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство». Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010. – 231с. – (Стандарты второго поколения) Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2011. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2005. Буренина А.И. Мир увлекательных занятий. Выпуск 1: Мир звуков, образов и настроений: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ЛОИРО, 1999. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и</p>

старшего школьного возраста). – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000.

Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып. 1: От игры до спектакля: Учеб.-метод. Пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб., 2002 .

Весёлые уроки музыки в школе и дома/ Авт.-сост. З.Н.Бугаева. – М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: Сталкер, 2002.

Использование музыкального фольклора в эстетическом воспитании младших школьников/ методические рекомендации для учителей музыки и воспитателей группы продленного дня для общеобразовательных школ/. – Курган: областной ИУУ, 1987.

Контрольно-измерительные материалы «Музыка»: материалы для организации инспекционного и внутришкольного контроля. 1 – 8 классы /Сост. Н.Ю.Ельченко: Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2009.

Агапова И.А., Давыдова М.А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ.ХХI век», 2007.

Музыкальная шкатулка/ Ред.-сост. Л.И.Жук. – Мн.: Изд. ООО «Красико – Принт», 2001.

Светличная Л.В. Новая сказка о музыке: обучение нотной грамоте в детском саду и начальной школе. М.: ТЦ Сфера, 2004.

Светличная Л.В. Сказка о музыке: обучение нотной грамоте в детском саду и начальной школе. М.: ТЦ Сфера, 2003.

Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. нач. отд – ний и фак. сред. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.

Ступина В.Н. Тестирование на уроках музыки (методические рекомендации для учителей музыки)/ Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2005.

Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004.

Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. Выпуск 3. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2005.

Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. Выпуск 4. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2006.

Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. Выпуск 5. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2007.

Т.И.Суворова. Спортивные олимпийские танцы для детей: Учеб. пособие. Выпуск 1. – СПб.: Санкт – Петербург, 2008.

Танцуй, малыш!/ Авт. – сост. Т.И.Суворова. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2006.

Танцуй, малыш!/ Авт. – сост. Т.И.Суворова. Вып. 2 – СПб.: «Музыкальная палитра», 2007.

2. Технические средства обучения		
	Компьютер, Ноутбук, Медиапроектор, DVDплеер, Телевизор Усилитель звука Акустическая система CDдиски, DVD - диски	
3. Игры и игрушки		
	Детские музыкальные инструменты, дидактические игры на развитие музыкальной памяти, слуха, чувства ритма, ладового чувства.	

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

1. Все о музыке и немного уроков по музыке: <http://vmalish.ru/blogs/zdorovij-malish/muzika-dlja-detej-vse-o-muzike-i-nemnogo-urokov-po-muzike-2.html>
2. Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=33>
4. Единая коллекция: <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
5. Ресурс для учителей и для других творческих людей: <http://inyaka.ru/po-predmetam/muzyka/>
6. Российский общеобразовательный портал: <http://music.edu.ru/>.
7. Сайт в помощь учителю музыки: <http://music-fantasy.ru/materialy/uroki-muzyki>
8. Сайт телеканала «Радость моя»: http://www.radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/
9. Федеральный центр информационно – образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>
10. Электронные образовательные ресурсы: <http://eor-np.ru/taxonomy/term>
11. Российская Электронная школа: <https://resh.edu.ru>

Литература

Список дополнительной литературы:

1. Песни для малышей в сопровождении фортепиано: Музыкальное пособие! Сост. : Г.Е.Левкодимов. — М.: «Советский композитор», 1989. —55 с., ноты.
2. Буратино за фортепиано: Популярные детские песни в самом лёгком переложении. Выпуск 5. / Сост.: Г.И.Фиртич. — С-пб: «Композитор», 1998.
3. Нашим малышам: Новые песни советских композиторов в сопровождении фортепиано. Выпуск 10. 1 Сост.: Э.И.Соболева. — М.: Музыка», 1979.
4. Абелян Л.М. Песни, игры, танцы, шутки для моей малютки. Нотное издание. — Ленинград: ((Советский композитор», 1990. — 48 с., ноты, ил.
5. Песенник октябрёнка: Нотное 2-е изд. 1 Сост.: Л.В.Тихеева. — М.: «Музыка», 1990. —62 с., ноты.
6. Мальми Х. Маленький хоровод: Финские детские народные хороводы. — На финском и русском языках. — Петрозаводск: «Карелия», 1990. —93 с.: ил. — ISBN 5-7545-024 1 -9.
7. Люблю костёр: Туристские песни для детей школьного возраста. Мелодии и тексты. 1 Сост.: О.В.Чилап. — М.: «Музыка», 1989.
8. Рисунки на асфальте: Песенник. — Нотное издание. 1 Сост.: Ф.И.Такун, А.Т.Шершунов. — М.: «Современная музыка», 2002.
9. Песенник пионера: К 60-летию «Артека» / Сост. Н.В.Землянский, Е.С.Кочегаров. — М.: «Музыка», 1985.

Обеспеченность материально-техническими и
информационно-техническими ресурсами

УМК по предмету музыка

Класс 1

Количество часов в неделю: 1

Количество часов в год: 33

Учебная программа	Учебное пособие для ученика	Учебник	Инструмент по отслеживанию результатов	Методическое пособие для учителей
<p>Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях, часть 2. М:Просвещение, 2011г.</p> <p>Программа по музыке для 1кл. Авторы Д.Б. Кабалевский</p> <p>Нормативные документы (Искусство, музыка и изо) Вестник образования. 2004 г. №12</p>	<p>Е.Д. Критская, Рабочая тетрадь 1класс М: Просвещение 2021 год</p>	<p>Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка 1 класс М: Просвещение 2011</p>	<p>Е.Д. Критская, Рабочая тетрадь 1класс М: Просвещение 2021 год</p>	<p>Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Уроки музыки 1-4 классы, М: Просвещение 2010 год.</p> <p>Э.Б. Абдуллин, Музыка в начальных классах, М: Просвещение, 1985 г.</p>

УМК по предмету музыка

Класс 2

Количество часов в неделю: 1

Количество часов в год: 34

Учебная программа	Учебное пособие для ученика	Учебник	Инструмент по отслеживанию результатов	Методическое пособие для учителей
<p>Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях, часть 2. М:Просвещение, 2011г.</p> <p>Программа по музыке для 2 кл. Авторы Д.Б. Кабалевский</p> <p>Нормативные документы (Искусство, музыка и изо) Вестник образования. 2004 г. №12</p>	<p>Е.Д. Критская, Рабочая тетрадь 2 класс М: Просвещение 2021 год</p>	<p>Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка 2 класс М: Просвещение 2012</p>	<p>Е.Д. Критская, Рабочая тетрадь 2класс М: Просвещение 2021 год</p>	<p>М. А. Давыдова Поурочные разработки по музыке, 2 класс, Москва «ВАКО» 2012 г.</p> <p>Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Уроки музыки 1-4 классы, М: Просвещение 2010 год.</p>

УМК по предмету музыка

Класс 3

Количество часов в неделю: 1

Количество часов в год: 34

Учебная программа	Учебное пособие для ученика	Учебник	Инструмент по отслеживанию результатов	Методическое пособие для учителей
<p>Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях, часть 2. М:Просвещение, 2011г.</p> <p>Программа по музыке для 3 кл. Авторы Д.Б. Кабалевский</p> <p>Нормативные документы (Искусство, музыка и изо) Вестник образования. 2004 г. №12</p>	<p>Е.Д. Критская, Рабочая тетрадь 3 класс М: Просвещение 2021 год</p>	<p>Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка 3 класс М: Просвещение 2013</p>	<p>Е.Д. Критская, Рабочая тетрадь 3 класс М: Просвещение 2021 год</p>	<p>М. А. Давыдова Поурочные разработки по музыке, 3 класс, Москва «ВАКО» 2013 г.</p> <p>Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Уроки музыки 1-4 классы, М: Просвещение 2010 год.</p>

УМК по предмету музыка

Класс 4

Количество часов в неделю: 1

Количество часов в год: 34

Учебная программа	Учебное пособие для ученика	Учебник	Инструмент по отслеживанию результатов	Методическое пособие для учителей
<p>Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 частях, часть 2. М:Просвещение, 2011г.</p> <p>Программа по музыке для 4 кл. Авторы Д.Б. Кабалевский</p> <p>Нормативные документы (Искусство, музыка и изо) Вестник образования. 2004 г. №12</p>	<p>Е.Д. Критская, Рабочая тетрадь 4 класс М: Просвещение 2020год</p>	<p>Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка 4 класс М: Просвещение 2014</p>	<p>Е.Д. Критская, Рабочая тетрадь 4 класс М: Просвещение 2020 год</p>	<p>М. А. Давыдова Поурочные разработки по музыке, 4 класс, Москва «ВАКО» 2014 г.</p> <p>Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Уроки музыки 1-4 классы, М: Просвещение 2010 год.</p>

Печатные пособия	
1. Портреты композиторов	Д
Цифровые образовательные ресурсы	
1. Коллекция цифровых образовательных ресурсов по музыке.	Д
Технические средства обучения	
1. Класная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.	Д
2. Магнитная доска	Д
3. Ноутбук	Д
4. Мультимедийный проектор	Д
Экранно-звуковые пособия	
1. Фонохрестоматии и аудиозаписи	Д

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО МУЗЫКЕ

1 класс	2 класс	3 класс – 34 часа	4 класс – 34 часа
1. Музыка вокруг нас» - 16 часов	1. Родина моя - 9 часов	1. “Россия – Родина моя”- 9 часов	1. “Россия – Родина моя”- 4 ч.
2. Музыка и ты» - 17 часов	2. Музыка с утра до вечера 7 - часов	2. Музыкальные темы - 7 часов	2. “День, полный событий”-5 ч.
Всего – 33 часа	3. Музыка в будни и праздники - 9 часов	3. Народные герои в музыке - 10 часов	3. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! - 4 ч.
	4. Музыкальный театр - 9 часов	4. Слушаем и исполняем - 8 часов	4. В концертном зале – 6 ч.
	Всего – 34 часа	Всего – 34 часа	5. В музыкальном театре - 5 ч.
			6. О России петь, что стремиться в храм - 4 ч.
			7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье - 6 ч.
			Всего – 34 часа
Итого – 135 часов			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ

1 класс – 1 часа в неделю, всего – 33 ч

№ урока	№ часов по теме	Тема	Характеристика основных видов деятельности учащихся
МУЗЫКА ВОКРУГ НАС (16 ч)			
1.	1.	И Муза вечная со мной!	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Знакомиться с Музой. Прослушать фрагмент из второго акта балета П.И.Чайковского «Щелкунчик» - «Па-де-де». Охарактеризовать музыку. Размышлять , почему слова «муза» и «музыка» родственные.
2.	2.	Хоровод муз.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Знакомиться с понятиями «хор» «хоровод», Прослушать музыку русского хора, и греческий танец, молдавскую хороводную пляску с пением. Сравнивать танцы. Находить сходство или различия их характера и настроения. Импровизировать .
3.	3.	Повсюду музыка слышна.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Знакомиться с народными песенками – попевками. Играть в ролевую игру «Играем в композитора» Работать со словарём. Исполнить собственные мелодии песенок или знакомые. Импровизировать .
4.	4.	Душа музыки – мелодия.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прослушать три пьесы из «Детского альбома» П.Чайковского – «Сладкая грёза», «Марш деревянных солдатиков», «Вальс». Выявлять характерные особенности в музыке.
5.	5.	Музыка осени.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Читать стихи об осени с разным настроением. Разыгрывать стихи в народной манере, сочетая пение с движением. Разучивать песенку об осени.

			Работать с учебником.
6.	6.	Сочини мелодию.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Играть в ролевую игру «Играем в композитора». Читать стихотворение А.Барто «Золотая осень». Импровизировать складываем песенку. Сочинять песенку-диалога «Дождь идёт». Поиск различных вариантов мелодии к данному стиху. Исполнять свои сочинения от лица разных персонажей сказок, мультфильмов, рассказов.
7.	7.	Азбука, азбука каждому нужна...	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Разучить песенку «Песня о школе» Д. Кабалевского, Охарактеризовать настроение песни. Выполнять задание в рабочей тетради.
8.	8.	Музыкальная азбука.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Познакомиться с нотной грамотой. Совершить путешествие в мир музыкальной грамоты. Исполнять песни «Семь подружек» В. Дроцевич, «Домисолька» О. Юдахина.
9.	9.	Музыкальные инструменты	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Слушать звучание народных инструментов – свирели, дудочки, рожка, гуслей. Выступать в роли композитора. Находить нужные интонации, ритмы, краски. Выполнять задание в рабочей тетради.
10.	10.	Садко.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прослушать музыку, созвучную сказу «Садко» плясовую песню Садко «Заиграйте мои гусельки», «Колыбельную Волхвы» из оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова. Определить место этих фрагментов в тексте. Познакомиться с жанрами музыки.
11.	11.	Музыкальные инструменты	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Сопоставлять звучание народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель – флейта, гусли – арфа – фортепиано.

			Отличать наигрыши на народных инструментах от музыки, написанной для флейты, арфы, фортепиано. Делать выводы.
12.	12.	Звучащие картины.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Расширять художественные впечатления. Задавать вопросы по картинам. Обосновывать ответы на вопрос урока, - На каких картинах «звучит» народная музыка, а на каких – профессиональная, сочинённая композиторами.
13.	13	Разыграй песню.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Исполнять песню Л. Книппера «Почему медведь зимою спит». Выявить по тексту все этапы развития сюжета.
14.	14.	Пришло Рождество, начинается торжество.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Познакомиться с сюжетом рождения Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника – Рождество Христова. Разучивание рождественских песен разных народов.
15.	15.	Родной обычай старины.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Разучивание и исполнение песен по выбору детей. Сочинить музыкальные пожелания тем людям, к которым пойдёшь в гости.
16.	16.	Добрый праздник среди зимы.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прослушать музыку балета П. Чайковского «Щелкунчик». Знакомство с тремя фрагментами из балета: «Маршем» детей у новогодней ёлки, «Вальсом снежных хлопьев» и «Па-де-де». Продумывание ритмического сопровождения к музыке.
МУЗЫКА И ТЫ (17 ч)			
17.	1.	Край, в котором ты живёшь.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Искать и находить ответ на вопрос «С чего начинается Родина?». Раскрывать смысл понятия «Родина». Разучить песни о родном крае. Работать над выразительностью исполнения. Выполнять задание в рабочей тетради.
18.	2.	Художник, поэт, композитор.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Знакомство со стихотворением И. Никитина «Вот и солнце

			<p>встаёт». Работать над выразительность чтения стихотворения. Рассмотреть картину художника Ф. Васильева. Отвечать на вопросы учебника. Прослушать музыкальные произведения А. Шнитке «Пастораль» из «Сюиты в старинном стиле», «Наигрыш», Г. В. Свиридов «Пастораль» из музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель». Работать в паре. Разучить песню «Добрый день».</p>
19.	3.	Музыка утра.	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Знакомство с контрастными произведениями П. Чайковский «Зимнее утро», «Утро» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига. Отвечать на поставленные учителем вопросы. Пропеть и произнести в разной интонации приветствие «Доброе утро!». Разучивание заключительные фразы из кантаты «Песни утра, весны и мира» Д Кабалевского. Выполнять задания учебника.</p>
20.	4.	Музыка вечера.	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Исполнить песню «Спокойной ночи». Разучить колыбельные. Прослушать произведение В. Гаврилина «Вечерняя музыка». Выразительно читать стихи А. Фета и И. Никитина. Прослушать пьесы – «Вечер» В. Салманова, «Вечерняя сказка» А. Хачатуряна. «Вечер», «Ходит месяц над лугами» С, Прокофьева, Нарисовать настроение вечера. Выполнять задание в рабочей тетради.</p>
21.	5.	Музыкальные портреты.	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прослушать три пьесы: «Баба-яга» П.Чайковского, «Менуэт» Моцарта, «Болтунья» С. Прокофьева. Представить портреты тех, кого изобразила музыка. Дать характеристику персонажам. Работать в паре. Работать с учебником, выполнить самостоятельную работу. Исполнять слова песни «Болтунья».</p>

22.	6.	Разыграй сказку.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Знакомиться с образом Бабы-яги из сказок, прочитанных дома и в музыке П.Чайковского. Разучить игру «Баба-яга» и песенку – дразнилку. Работа в паре.
23.	7.	У каждого свой музыкальный инструмент.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Разучить эстонскую народную песню «У каждого свой музыкальный инструмент». Разыграть песню по ролям. Выполнить задание в рабочей тетради.
24.	8.	Музы не молчали.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Знакомиться с памятниками великим полководцам России. Прослушать симфонию «Богатырская» А. Бородина. Раскрыть характер симфонии. Разучить народную песню «Солдатушки, бравы ребятушки» и «Учил Суворов» А. Новикова. Поразмыслить над вопросом учебника.
25-26.	9-10.	Музыкальные инструменты.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Выполнять задания учебника. Проверка степени развития слушательской культуры учащихся.
27.	11.	Мамин праздник.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Читать выразительно стихотворение В.Орлова. Подобрать музыку к сопровождению чтения. Прослушать «Колыбельную». Разучить песни к весеннему празднику. Выполнить задание в рабочей тетради.
28.	12.	«Чудесная лютня»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить . Чтение алжирской сказки «Чудесная лютня». Размышлять о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе её воздействия.
29.	13.	Музыка в цирке.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Отвечать на вопросы учителя по теме урока. Прослушать «Выходной марш» из фильма «Цирк» И. О. Дунаевский, пьесы «Галоп», «Клоуны». Изобразить ударами кулачков цокот копыт. Разучить песню «Добрые слоны» А.Журбина.

30.	14.	Дом, который звучит.	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.</p> <p>Совершить путешествие в оперу и балет. Различить в музыке песенность, танцевальность, маршевость.</p> <p>Разыграть сказку «Теремок».</p> <p>Выполнить задание в рабочей тетради.</p>
31.	15.	Опера-сказка.	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.</p> <p>Познакомиться с двумя хорами из детских опер.</p> <p>Работать с заданиями учебника и в рабочей тетради.</p> <p>Разучить темы-мелодии из оперы «Волк и семеро козлят».</p> <p>Работать в группах.</p> <p>Разыграть оперу-сказку.</p>
32.	16.	Ничего на свете лучше нету...	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.</p> <p>Прослушать музыку из мультфильмов. Исполнить понравившиеся песни.</p>
33.	17.	Афиша. Программа.	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.</p> <p>Нарисовать афишу к музыкальному спектаклю. Вспомнить музыку, которая звучала на уроках. Составить и оформить программу концерта. Выполнить задания в рабочей тетради.</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ

2 класс – 1 часа в неделю, всего – 34 ч

№ урока	№ часов по теме	Тема	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Родина моя (9 часов)			
1.	1.	Вводное занятие. Воспоминания о лете.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Учиться правилам поведения на уроках музыки, правилам пения. Определять общий характер музыки.
2-3.	2-3.	Мелодия – душа музыки	Определять характер, жанровую основу музыкального произведения. Выполнять задания творческого характера. Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Распознавать особенности народных песен. Давать определение общего характера музыки. Выражать в пении чувства и настроение. Узнавать на слух кульминацию музыкального произведения. Выполнять задания творческого характера.
4.	4.	Танцы для всех и каждого.	Определять на слух основные жанры музыки. Выделять характерные особенности танца. Различать звучание в симфоническом оркестре особых инструментов – колоколов. Исполнять и инсценировать песни.
5-6.	5-6.	Музыкальные образы Родины.	Понимать особенности вокальной и инструментальной музыки. Выявлять характерные особенности гимна. Использовать различные приёмы вокального исполнения. Выделять характерные особенности марша. Понимать термин «регистр» и «двухчастная форма», определять в каком регистре звучит отрывок. Исполнять песни.

			<p>Понимать термин «увертюра».</p> <p>Узнавать на слух основную тему увертюры.</p> <p>Выполнять задания творческого характера.</p>
7.	7.	Осень-осень милости просим.	<p>Узнавать мелодии изученных произведений.</p> <p>Определять характер музыкальных фрагментов.</p> <p>Распознавать особенности музыкального жанра частушку и жанры народных песен.</p>
8.	8.	Краски осеннего леса.	<p>Повторять музыкальные произведения осенней тематики.</p> <p>Учиться распознавать авторскую и народную музыку.</p> <p>Выделять характерные особенности танца.</p> <p>Определять характер и ритм музыкального произведения.</p> <p>Исполнять частушки.</p>
9.	9.	Обобщающий урок 1 четверти.	<p>Определять на слух знакомые жанры.</p> <p>Узнавать мелодии изученных произведений.</p> <p>Аргументировать свою позицию.</p> <p>Оценивать результаты своей работы.</p> <p>Исполнять музыку, которая вызвала наибольшие положительные эмоции.</p>
Музыка с утра до вечера (7 часов)			
10.	1.	Музыкальное утро.	<p>Определять характер музыкального произведения.</p> <p>Понимать термин «реприза».</p> <p>Распознавать особенности музыкальных жанров.</p> <p>Выполнять задания творческого характера.</p>
11.	2.	Музыка и вода.	<p>Учиться находить характерные особенности музыкальных произведений и музыкальных жанров.</p> <p>Распознавать звучание струнных и духовых инструментов.</p>
12-13.	3-4.	Музыкальный режим дня.	<p>Распознавать пунктирный ритм произведения.</p> <p>Определять характер музыки.</p> <p>Понимать термины «тутти», «фортиссимо», «контраст».</p> <p>Воспринимать музыкальные образы.</p> <p>Определять средства музыкальной выразительности.</p> <p>Исполнять музыкальный звукоряд – гамму.</p> <p>Находить контрасты в музыкальном произведении.</p> <p>Исполнять песню с инсценировочными элементами.</p>

14-15.	5-6.	Здравствуй, здравствуй Новый год!	<p>Учиться исполнять гамму, потешку с разным интонированием фраз.</p> <p>Распознавать части музыкального произведения.</p> <p>Понимать термин «сюита».</p> <p>Высказывать собственное мнение о музыкальных произведениях.</p> <p>Исполнять знакомые песни.</p>
16.	7.	Обобщающий урок четверти.	<p>Исполнять знакомые песни с ритмико-танцевальными движениями.</p> <p>Узнавать мелодию изученных произведений.</p> <p>Давать определения общего характера музыки.</p>
Музыка в будни и праздники (9 часов)			
17-18.	1-2.	Композитор – один, а музыка – разная.	<p>Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве.</p> <p>Распознавать средства музыкальной выразительности.</p> <p>Понимать термины «виртуоз», «фермата».</p> <p>Давать определения общего характера музыки.</p> <p>Распознавать вокальную и инструментальную музыку, жанры музыки.</p> <p>Находить сходства и различия духовых инструментов.</p> <p>Аргументировать свою позицию.</p> <p>Выполнять задания творческого характера.</p>
19-20.	3-4.	Музыкальные герои.	<p>Аргументировать свою позицию.</p> <p>Понимать термин «кантата».</p> <p>Распознавать инструменты в произведении.</p> <p>Определять жанр музыкального произведения.</p> <p>Находить характерные особенности музыки.</p> <p>Выразительно исполнять песню.</p> <p>Находить сходство и различие в фольклорных песнях.</p>
21.	5.	День нашей армии родной.	<p>Давать определения общего характера музыки.</p> <p>Понимать термин термин «рондо».</p> <p>Соотносить содержание и музыкальный язык народного музыкального творчества.</p>

22.	6.	Праздник бабушек и мам.	<p>Распознавать народные инструменты.</p> <p>Распознавать приёмы исполнения.</p> <p>Понимать термины «легато», «нон легато».</p> <p>Продолжить знакомство с творчеством В.А. Моцарта.</p>
23.	7.	Весенние мелодии.	<p>Распознавать минор и мажор.</p> <p>Понимать термин «стаккато».</p> <p>Давать определения общего характера музыки.</p> <p>Выявлять особенности фольклорных песен.</p> <p>Выполнять задания творческого характера.</p>
24.	8.	Картины весны в музыке.	<p>Находить характерные особенности марша.</p> <p>Понимать термин «штрихи».</p> <p>Выразительно исполнять песню.</p> <p>Сравнивать различные жанры музыки.</p> <p>Учиться исполнять песни.</p> <p>Распознавать особенности инструментальных произведений.</p> <p>Воспринимать музыкальные образы.</p> <p>Определять средства музыкальной выразительности.</p>
25.	9.	Обобщающий урок по разделу: «Музыка в праздники и в будни».	<p>Находить характерные особенности марша.</p> <p>Понимать термин «штрихи».</p> <p>Выразительно исполнять песню.</p> <p>Сравнивать различные жанры музыки.</p> <p>Учиться исполнять песни.</p> <p>Распознавать особенности инструментальных произведений.</p> <p>Воспринимать музыкальные образы.</p> <p>Определять средства музыкальной выразительности.</p>
Музыкальный театр (9 часов)			
26-27- 28.	1-2-3.	Музыкальный театр. Опера.	<p>Распознавать особенности театрального искусства.</p> <p>Выделять интонационные особенности музыкального произведения.</p>

			<p>Исполнять народные попевки. Давать определения общего характера музыки. Понимать термин «либретто». Инсценировать музыкальные произведения. Выполнять задания творческого характера. Определять характер героев произведения.</p>
29-30.	4-5.	Музыкальный театр. Балет.	<p>Использовать различные приёмы вокального исполнения. Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений. Распознавать специфику балетного искусства. Учиться различным приёмам дирижирования. Давать определения характера музыки. Выполнять задания творческого характера.</p>
31-32.	6-7.	Музыкальный театр. Концерт.	<p>Давать определения общего характера музыки. Распознавать специфику балетного искусства и особенности симфонического концерта. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Исполнять песни. Высказывать собственное мнение о музыкальных произведениях.</p>
33.	8.	Обобщающий урок четверти.	<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. Узнавать мелодии изученных музыкальных произведений.</p>
34.	9.	Обобщающий урок года.	<p>Обобщить знания, приобретённые в учебном году. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ

3 класс – 1 часа в неделю, всего – 34 ч

№ урока	№ часов по теме	Тема	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Россия – Родина моя (9 ч)			
1.	1.	Вводный урок. Повторение основных музыкальных понятий.	Учиться правилам певческого звукоизвлечения. Называть свойства мелодии. Давать определение понятия «песенность». Анализировать средства музыкальной выразительности.
2.	2.	Музыкальный язык России.	Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, кант и т.д.); Определять особенности звучания знакомых музыкальных инструментов и вокальных голосов. Оперировать музыкальными понятиями, Проводить анализ произведений.
3.	3.	Музыкальный пейзаж.	Выявлять жанровое начало музыки; Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; Определять средства музыкальной выразительности, на примерах музыкального материала урока.
4-5.	4-5.	Русский романс.	Выявлять жанровое начало музыки; Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; Определять средства музыкальной выразительности; Сделать открытие о неразрывности музыки, литературы и изобразительного искусства.
6.	6.	Музыкальные формы.	Выполнять метроритмические движения. Выполнять упражнения по развитию дикции. Характеризовать разные музыкальные жанры. Различать виды музыкальных форм.
7-8.	7-8.	Героическая музыка.	Выявлять жанровое начало музыки; Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;

			<p>Определять средства музыкальной выразительности; Оперировать музыкальными понятиями. Проводить исследование жанра «кант» (работа в группах). Определять основные формы музыки и приемы музыкального развития; характерные особенности музыкального языка великих композиторов. Открыть новое музыкальное понятие «кантата». Исполнять патриотические песни, украсят их исполнение музыкальными инструментами.</p>
9.	9.	Обобщающий урок 1 четверти.	<p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации; Определять их сходство и различие. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать песни, пьесы программного содержания, народные сказки.</p>
Музыкальные темы (7 ч)			
10-11-12.	1-2-3.	Музыкальные портреты и характеры.	<p>Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах) Выявлять жанровое начало музыки.</p>
13.	4.	Хрустальный звон зимы.	<p>Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; Определять средства музыкальной выразительности, на примерах музыкального материала урока.</p>
14.	5.	Композитор один – музыка разная Л. В. Бетховен.	<p>Выделять характерные, особенности отличать музыку Бетховена. Слушать музыку Бетховена, ощущая её трагизм. Провести интонационно-образный характер его произведений. Исполнять знакомый песенный репертуар.</p>

15.	6.	Композитор один – музыка разная. М. И. Глинка.	Выделять характерные, особенности отличать музыку Глинки. Слушать музыку Глинки. Провести интонационно-образный характер его произведений. Исполнять знакомый песенный репертуар.
16.	7.	Обобщающий урок четверти	Находить в музыке радостные, торжественные интонации, характеризовать , какими средствами это достигается. Исполнять наиболее запомнившиеся и любимые музыкальные произведения. Участвовать в музыкальной викторине. Назвать наиболее запомнившихся и любимых композиторов и их произведения. Обобщать полученные знания.
Народные герои в музыке (10 ч)			
17.	1.	Русская былина.	Узнать имена былинных сказителей и истории русских былин. Открыть новые музыкальные понятия (с помощью карточек, работая в парах) Участвовать в исполнении музыкальных произведений на уроке.
18-19.	2-3.	Народность в музыке.	Слушать яркие музыкальные фрагменты опер, их анализ. Знать детьми названий частей оперы и певческих голосов. Участвовать в исполнении музыкального репертуара.
20.	4.	Прощай Масленица!	Сопоставлять мелодии в народном стиле; Проводить образный и сравнительный анализ музыки и картин русских художников. Узнать содержание народного праздника Масленица.
21.	5.	Музыкальные герои.	Выделять характерные, особенности музыки. Сделать открытие: музыка бывает героической. Составлять цветную диаграмму развития музыки.
22.	6.	Музыка для мамы.	Знать произведения, в которых средствами музыкальной выразительности воплощён образ матери. Творческое задание: нарисовать мамин портрет. Исполнять песни о мамах, с использованием детских музыкальных инструментов.
23.	7.	Композитор один – музыка разная. Э. Григ.	Оперировать музыкальными понятиями «сюита» и «вариационное развитие»;

			<p>Проследить контрастные образы сюиты.</p> <p>Поиграть «В дирижёра», изображая игру на музыкальных инструментах в оркестре.</p> <p>Исполнять музыкальные произведения хором и сольно.</p>
24.	8.	Звуки весны в музыке.	<p>Дать музыкальную характеристику</p> <p>Открывать для себя новые сюжеты.</p> <p>Закреплять знания о музыкальных голосах и формах.</p> <p>Работать с карточками (моделирование).</p>
25.	9.	Музыкальный театр.	<p>Использовать свои знания при обобщении приёмов развития музыки в оперном жанре.</p> <p>Моделировать (выкладывание 3-х частной формы из карточек)</p> <p>Открывать для себя приёмы развития музыки.</p> <p>Исполнять и слушать музыку.</p>
26.	10.	Обобщающий урок 3 четверти. Музыкальная викторина.	<p>Использовать знания и умения в ходе игры-соревнования.</p> <p>Художественно исполнять вокальные произведения.</p>
Слушаем и исполняем (8 ч)			
27.	1.	День весенний – день веселья.	<p>Знать историю появления инструментов скрипки и флейты..</p> <p>Проводить интонационно-образный анализ музыки;</p> <p>Выделять изобразительность и выразительность в инструментальной музыке;</p> <p>Работать с музыкальными картами в парах.</p>
28-29.	2-3.	Детская музыка в кино.	<p>Выразительно исполнять (хором, в группах и сольно) фрагменты из мюзикла «Звуки музыки» Р.Роджерса.</p> <p>Сделать открытие, что мюзикл – это очень творческий жанр, в котором каждый может проявить себя в музыке и хореографии.</p>
30.	4.	День Победы.	<p>Определять специфику музыки героического характера;</p> <p>Различать музыку возвышенную и победную, художественно исполнять песни.</p>
31.	5.	Джазовая музыка.	<p>Узнавать и воспринимать джазовую музыку;</p> <p>Выделять её характерные особенности.</p> <p>Исполнять произведение Д.Гершвина «Хлопай в ладоши»</p> <p>Работать с музыкальными карточками (особенности ритма – моделирование)</p>
32-33.	6-7.	Музыкальный театр.	<p>Различать на слух солирующий инструмент и инструменты</p>

			<p>симфонического оркестра; Следить по партитуре за развитием музыки. Хоровое пение, играть на музыкальных инструментах. Использовать музыкальный словарь.</p>
34.	8	Обобщающий урок 4 четверти.	<p>Узнавать мелодию изученных произведений; Давать определение общего характера музыки. Высказывать своё мнение о музыкальных произведениях, художественно исполнять песни. Защищать индивидуальные проекты.</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ

4 класс – 1 часа в неделю, всего – 34 ч

№ урока	№ часов по теме	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Россия – Родина моя (4 ч)			
1.	1.	Мелодия – душа музыки.	<p>Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;</p> <p>Использовать общие приемы решения задач; Ориентироваться в информационном материале урока.</p> <p>Уметь оценивать собственную музыкальную деятельность;</p> <p>Воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.</p> <p>Уметь оценивать себя на уроке, проводить рефлексию.</p>
2.	2.	Как сложили песню.	<p>Преобразовывать познавательную задачу в практическую.</p> <p>Пополнять и использовать активный музыкальный запас слов при анализе музыкальных произведений.</p> <p>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, работать в парах, группах.</p> <p>Уметь оценивать себя на уроке, проводить рефлексию.</p>
3.	3.	«Ты откуда, русская, зародилась музыка».	<p>Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.</p> <p>Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.</p> <p>Исполнять народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.</p>
4.	4.	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!».	<p>Знать названия изученных произведений и автора, выразительность и образительность музыкальной интонации.</p> <p>Уметь участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Формировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Использовать общие приемы решения исполнительской задачи.</p>

			Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.
День полный событий (5 ч)			
5.	1.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья». А. С. Пушкин и музыка.	<p>Знать смысл понятий: лирика в поэзии и музыке, названия изученных произведений и их композиторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p>Уметь демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;</p> <p>Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p> <p>Осуществлять и выделять необходимую информацию</p> <p>Участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках</p> <p>Уметь оценивать себя на уроке, проводить рефлексию.</p>
6.	2.	Зимнее утро. Зимний вечер. Чайковский «У камелька».	<p>Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки.</p> <p>Рассказывать о русской духовной музыке, опираясь на житие святых.</p> <p>Участвовать в исполнении музыки на уроке.</p> <p>Работать в парах, используя музыкальные карты.</p> <p>Проводить рефлексию.</p>
7.	3.	«Что за прелесть эти сказки...» Прокофьев «Сказочка». Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане». «Три чуда».	<p>Знать и понимать понятие музыкальная живопись, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных произведений и их авторов;</p> <p>Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях;</p> <p>Демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;</p> <p>Исполнять музыкальные произведения;</p> <p>Работать в парах с музыкальными картами.</p>
8.	4.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	<p>Знать жанры народных песен, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), названия изученных</p>

			<p>произведений и их композиторов.</p> <p>Уметь показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;</p> <p>Выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности.</p>
9.	5.	Романсы на стихи Пушкина. «Приют, сияньем муз одетый...»	<p>Знать определение понятия романс, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p>Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений. Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях</p> <p>Формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя.</p> <p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.</p>
В музыкальном театре (3 ч)			
10.	1.	М.Глинка «Иван Сусанин». «Праздников праздник, торжество торжеств».	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки: ария, речитатив;</p> <p>Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык произведения.</p> <p>Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p>Использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
11.	2.	Опера «Хованщина» М. П. Мусоргского.	<p>Знать определения музыкальных понятий, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p>Понимать особенности построения (формы) музыкальных и</p>

			<p>литературных произведений.</p> <p>Уметь определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях</p> <p>Рефлексия (работа с музыкальными картами).</p>
12.	3.	Русский Восток, Восточные мотивы. Музыка Хачатуряна.	<p>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Узнавать и называть духовные музыкальные произведения</p> <p>Участвовать в исполнении музыкальных хоровых произведений.</p> <p>Развитие ассоциативно-образного мышления.</p>
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (3 ч)			
13.	1.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Песни родной стороны.	<p>Знать названия изученных произведений и их авторов, понимать определение: музыка в народном стиле.</p> <p>Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;</p> <p>Продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.</p> <p>Согласованно работать в парах (Работа с музыкальными картами.).</p> <p>Рефлексия.</p>
14.	2.	Оркестр русских народных инструментов.	<p>Формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Участвовать в исполнительской деятельности на уроке.</p> <p>Знать названия музыкальных инструментов, состав оркестра русских народных инструментов.</p> <p>Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений;</p> <p>Выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;</p> <p>Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;</p> <p>Исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование).</p>
15.	3.	«Музыкант – чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок.	<p>Формулировать и удерживать учебную задачу, делать выводы, обобщать материал урока.</p> <p>Ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать</p>

			<p>собеседника.</p> <p>Научатся приводить примеры литературного фольклора о музыке и музыкантах.</p> <p>Работать в группах (музыкальная викторина)</p> <p>Исполнительская деятельность: пение хором, игра на музыкальных инструментах.</p>
В концертном зале (6 ч)			
16.	1.	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Чайковский «Вариации».	<p>Определять жанр «ноктюрн», познакомиться историей его развития;</p> <p>На слух различать тембры скрипки и виолончели.</p> <p>Узнавать фамилии композиторов, писавших ноктюрны.</p> <p>Открывать для себя инструменты, которые могут «помочь» в исполнении этого жанра.</p> <p>Рефлексия.</p>
17.	2.	Мусоргский «Картинки с выставки», «Старый замок».	<p>Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера.</p> <p>Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Знать названия изученных жанров и форм музыки: (песня, романс, вокализ, сюита).</p> <p>Уметь выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);</p> <p>Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений;</p> <p>Выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;</p>
18.	3.	«Счастье в сирени живёт», Рахманинов романс «Сирень».	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки: (песня, романс, вокализ, сюита).</p> <p>Уметь выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);</p>

			<p>Высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений;</p> <p>Выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;</p> <p>Продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.</p>
19.	4.	«Не молкнет сердце чуткое Шопена». Танцы Шопена.	<p>Знать названия изученных жанров и форм музыки (полонез, мазурка, вальс, песня, трехчастная форма, куплетная форма).</p> <p>Уметь высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений.</p> <p>Выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;</p> <p>Определять, оценивать, соотносить содержание.</p> <p>Участвовать в исполнении музыкального репертуара.</p>
20.	5.	Патетическая соната Бетховена. Годы странствий. Глинка романс «Венецианская ночь», «Арагонская хота».	<p>Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p>Ставить вопросы;</p> <p>Обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.</p> <p>Знать названия изученных жанров и форм музыки: соната.</p> <p>Уметь демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свои впечатления.</p>
21.	6.	Царит гармония оркестра.	<p>Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p> <p>Осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p>Ставить вопросы;</p> <p>Обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.</p> <p>Знать названия изученных жанров и форм музыки: соната.</p> <p>Уметь демонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свои впечатления.</p>
В музыкальном театре (2 ч)			
22.	1.	Театр музыкальной комедии.	Знать названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл.

		Мюзикл.	<p>Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p>Уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;</p> <p>Исполнять музыкальные произведения.</p> <p>Формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Ставить и формулировать проблемы.</p> <p>Задавать вопросы, исполнять произведения, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.</p>
23.	2.	Балет «Петрушка». И. Стравинский.	<p>Знать и понимать: народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); смысл понятий: музыка в народном стиле, своеобразии музыкального языка.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;</p> <p>Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p> <p>Применять установленные правила работы на уроке.</p> <p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Продуктивно сотрудничать, общаться, взаимодействовать со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач.</p>
О России петь, что стремиться в храм (4 ч)			
24.	1.	Святые земли русские. Илья Муромец.	<p>Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки.</p> <p>Рассказывать о русской духовной музыке, опираясь на житие святых.</p> <p>Участвовать в исполнении музыки на уроке.</p> <p>Работать в парах, используя музыкальные карты.</p> <p>Проводить рефлекссию.</p> <p>Выполнять учебные действия в качестве исполнителя.</p> <p>Использовать общие приемы в решении исполнительских задач.</p>

			<p>Ставить вопросы, формулировать затруднения, предлагать помощь.</p> <p>Уметь оценивать себя на уроке.</p>
25.	2.	Кирилл и Мефодий.	<p>Знать и понимать: религиозные традиции, понятия: гимн, величание.</p> <p>Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p> <p>Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p>Выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.</p> <p>Выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Задавать вопросы, формулировать свои затруднения, работать в группах.</p>
26.	3.	Праздников праздник, торжество из торжеств.	<p>Знать и понимать: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).</p> <p>Уметь определять, оценивать, соотносить содержание музыкальных произведений.</p> <p>Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем</p> <p>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного музицирования.</p>
27.	4.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	<p>Понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов;</p> <p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников;</p> <p>Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем</p> <p>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного музицирования.</p>
Гори, гори ясно, чтобы не погасло (1 ч)			

28.	1.	Народные праздники. Троица.	<p>Знать и понимать народные музыкальные традиции родного края.</p> <p>Уметь исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях, сочинять мелодии на поэтические тексты.</p> <p>Выбирать действия в соответствии с поставленными задачами.</p> <p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Участвовать в групповой и индивидуальной музыкальной деятельности</p>
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 ч)			
29.	1.	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	<p>Знать и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ.</p> <p>Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p> <p>Использовать во время урока музыкальный словарь.</p> <p>Составлять план и последовательность действий.</p> <p>Ставить и формулировать проблемы.</p> <p>Проявлять активность во взаимодействии с участниками урока.</p> <p>Оценивать результаты собственной музыкально-исполнительской деятельности.</p>
30.	2.	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты.	<p>Знать и понимать смысл понятий: «композитор» - «исполнитель» - «слушатель»;</p> <p>Называть изученные произведения и их авторов и исполнителей; музыкальные инструменты (гитара).</p> <p>Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;</p> <p>Использовать общие приемы решения задач.</p> <p>Ставить и формулировать проблему, осуществлять поиск нужной информации.</p> <p>Задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию</p>

31.	3.	В каждой интонации скрыт человек.	<p>Научиться приводить примеры литературного фольклора о музыке и музыкантах.</p> <p>Работать в группах (музыкальная викторина)</p> <p>Исполнять: пение хором, игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Формулировать и удерживать учебную задачу, делать выводы, обобщать материал урока.</p> <p>Ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника.</p>
32-33.	4-5.	Музыкальный сказочник.	<p>Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; Продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; взаимосвязи выразительности и образительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p> <p>Применять планирование действий во время решения поставленных задач.</p> <p>Ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>
34.	6.	Рассвет на Москве – реке. Обобщающий урок.	<p>Знать названия изученных произведений и их авторов.</p> <p>Уметь узнавать изученные музыкальные произведения.</p> <p>Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.</p> <p>Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке.</p> <p>Обобщать полученные за год знания.</p> <p>Ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Эмоционально отзываться на яркое, праздничное представление.</p> <p>Понимать роль музыки в собственной жизни.</p>